Bien Dit 3: Chapter 9A

W S C P Q N Z Z Y U N E S T A T U E H U
K L E N C A D R E R X U E Z M D L E N R
M I U N P O R T R A I T N L G M H E M S
P L E B E R T N I E P E L C I C P G I L
O G A T O O D N O N R G E T R O U K J W
E U G S T U N C H E V A L E T O T K U N
R U N X C E G H E A M P W E L S Q E T C
D N A E E U L E O Q H S R Y Z G B U N N
N V D E G G L A R D R I I S X W B A I U
I E C U L R A P P L E M O D È L E N O S
E R R E Z B A S T E B U X Y O F Q K Q U
P N E U V A A V Y U N S R T G B I G W I
X I P L N E L T U A R U R E K J B T I G
A S R V T T J K N R P E R E T P L U C S
X S M E K D O M B U E N U K D S P S V L
V A J P S T V U G Y O R U J R Y M J A A
Z G G T H O F K R E R È I T O P E N U H
L E S C U L P T E U R E S O P X E E V B
U N E N A T U R E M O R T E V N L L E D
E I K O D N E R V U ? ' D - F E H C N U

EASEL
STATUE
CANVAS
POTTERY
PAINTER
TO FRAME
LANDSCAPE
TO SCULPT
STILL-LIFE PAINTING
MODEL
POTTER
TO POSE
PREVIEW
PAINTING
PORTRAIT
SCULPTURE
TO EXHIBIT
WHEEL
SKETCH
TO MOVE
PALETTE
TO PAINT
SCULPTOR
ENGRAVING
MASTERPIECE

Solution


W S C P Q N Z Z Y U N E S T A T U E H U
K L E N C A D R E R X U E Z M D L E N R
M I U N P O R T R A I T N L G M H E M S
P L É B E R T N I E P E L C I C P G I L
O G A T O O D N O N R G E T R O U K J W
E U G S T U N C H E V A L E T O T K U N
R U N X C E G H E A M P W E L S Q E T C
D N A E E U L E O Q H S R Y Z G B U N N
N V D E G G L A R D R I I S X W B A I U
I E C U L R A P P L E M O D È L E N O S
E R R E Z B A S T É B U X Y O F Q K Q U
P N E U V A A V Y U N S R T G B I G W I
X I P L N E L T U A R U R E K J B T I G
A S R V T T J K N R P E R E T P L U C S
X S M E K D O M B U E N U K D S P S V L
V A J P S T V U G Y O R U J R Y M J A A
Z G G T H O F K R E R È I T O P E N U H
L E S C U L P T E U R E S O P X E E V B
U N E N A T U R E M O R T E V N L L E D
E I K O D N E R V U ? ' D - F E H C N U