

Chemins 4: Unit 3

N M T N G R É C E M M E N T T K L L V P
B N K K E N F I N L A N R U O J N U T F
E C A T I M M É D I A T E M E N T C U I
U N U R S I O F E N U R P V L L E T H N
N I Q N C U P W C X E X F I ? R I V A A
T R N U J É N Q N I S N Q A I U M T S L
É U Z U Ê O ? R H Z F N C D M R P I L E
L E C N R T U L E R D T N N G I A A A M
É T I É U R E R G P U E G X I T R R C E
S I N V E M D R N A O E W W C R T T E N
P D F É T M U T L A C R T C K E I X N T
E É L N A S K I V J L T T C S V A E S O
C N U E S C T J Q D W I U E A I L N U U
T U E M I É L L J W U T S A R D K U R T
A H N E L F R A P P A N T T L N É E E À
T X T N A R E I L B U P F M E I L R L C
E N O T É E N R E G I S T R E R S L N O
U C Y N R A A H L O N G T E M P S É C U
R Z U U N E V E D E T T E N Z Q L P Q P
W T S O U D A I N T S A C D O P N U Q U

LIVE
EDITOR
EXCERPT
RECENTLY
STRIKING
PUBLISHER
JOURNALIST
INFLUENTIAL
CURRENT EVENTS
ONCE/TWICE/ETC.
IMPARTIAL/UNBIASED/PARTIAL/BIA
SED

EVENT
UPDATED
PODCAST
DIRECTOR
SUDDENLY
NEWSPAPER
MOVIE STAR
IMMEDIATELY
TO INVESTIGATE
FOR A LONG TIME
YESTERDAY/YESTERDAY
MORNING/YESTERDAY EVENING

SCREEN
AT LAST
FINALLY
REPORTER
TO RECORD
CENSORSHIP
TO PUBLISH
TO ENTERTAIN
ALL OF A SUDDEN
TELEVISION VIEWER

Solution

N M T N G R É C E M M E N T T K L L V P
B N K K E N F I N L A N R U O J N U T F
É C A T I M M É D I A T E M E N T C U I
U N U R S I O F E N U R P V L L E T H N
N I Q N C U P W C X E X F I ? R I V A A
T R N U J É N Q N I S N Q A I U M T S L
É U Z U É O ? R H Z F N C D M R P I L E
L E C N R T U L E R D T N N G I A A A M
É T I É U R E R G P U E G X I T R R C E
S I N V E M D R N A O E W W C R T T E N
P D F É T M U T L A C R T C K E I X N T
E É L N A S K I V J L T T C S V A E S O
C N U E S C T J Q D W I U E A I L N U U
T U E M I É L L J W U T S A R D K U R T
A H N E L F R A P P A N T T L N É E E À
T X T N A R E I L B U P F M E I L R L C
E N O T É E N R E G I S T R E R S L N O
U C Y N R A A H L O N G T E M P S É C U
R Z U U N E V E D E T T E N Z Q L P Q P
W T S O U D A I N T S A C D O P N U Q U