Chemins 4: Unit 2

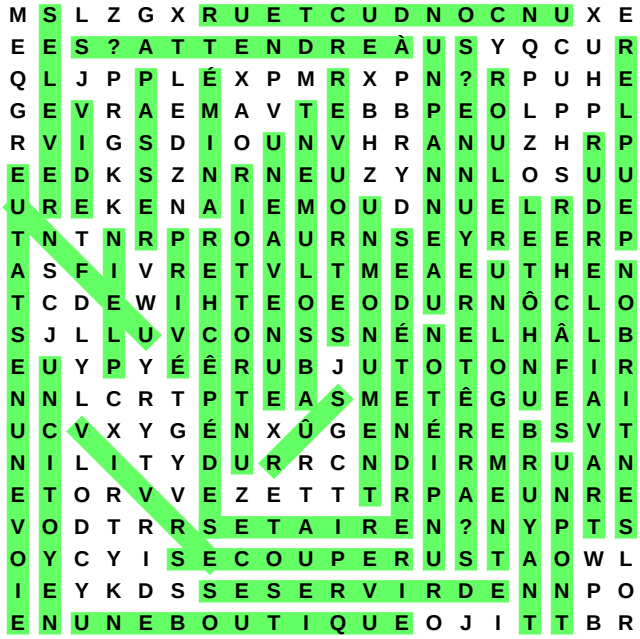
M S L Z G X R U E T C U D N O C N U X E
E E S ? A T T E N D R E À U S Y Q C U R
Q L J P P L É X P M R X P N ? R P U H E
G E V R A E M A V T E B B P E O L P P L
R V I G S D I O U N V H R A N U Z H R P
E E D K S Z N R N E U Z Y N N L O S U U
U R E K E N A I E M O U D N U E L R D E
T N T N R P R O A U R N S E Y R E E R P
A S F I V R E T V L T M E A E U T H E N
T C D E W I H T E O E O D U R N Ô C L O
S J L L U V C O N S S N É N E L H Â L B
E U Y P Y É Ê R U B J U T O T O N F I R
N N L C R T P T E A S M E T Ê G U E A I
U C V X Y G É N X Û G E N É R E B S V T
N I L I T Y D U R R C N D I R M R U A N
E T O R V V E Z E T T T R P A E U N R E
V O D T R R S E T A I R E N ? N Y P T S
O Y C Y I S E C O U P E R U S T A O W L
I E Y K D S S E S E R V I R D E N N P O
E N U N E B O U T I Q U E O J I T T B R

SAFE
EMPTY
TO USE
STATUE
HOUSING
TO RELAX
MONUMENT
ROAD SIGN
ABSOLUTELY
TO BE QUIET
TO GET BORED
TO CUT ONESELF
TO SMELL GOOD/TO SMELL BAD

FULL
NOISY
DRIVER
BRIDGE
PRIVATE
TO HURRY
TO DRIVE
TO GET UP
SHOP/STORE
TO POPULATE
TRAFFIC LIGHT
TO STOP ONESELF
TO GET ANGRY/TO GET ANGRY WITH

HOTEL
LIVELY
AVENUE
TO LIVE
CITIZEN
SIDEWALK
TO EXPECT
TO GO PAST
PEDESTRIAN
TO WORK HARD
TO BE LOCATED
LANE/ROAD/TRACK

Solution


M S L Z G X R U E T C U D N O C N U X E
E E S ? A T T E N D R E À U S Y Q C U R
Q L J P P L É X P M R X P N ? R P U H E
G E V R A E M A V T E B B P E O L P P L
R V I G S D I O U N V H R A N U Z H R P
E E D K S Z N R N E U Z Y N N L O S U U
U R E K E N A I E M O U D N U E L R D E
T N T N R P R O A U R N S E Y R E E R P
A S F I V R E T V L T M E A E U T H E N
T C D E W I H T E O E O D U R N Ô C L O
S J L L U V C O N S S N É N E L H Â L B
E U Y P Y É Ê R U B J U T O T O N F I R
N N L C R T P T E A S M E T Ê G U E A I
U C V X Y G É N X Û G E N É R E B S V T
N I L I T Y D U R R C N D I R M R U A N
E T O R V V E Z E T T T R P A E U N R E
V O D T R R S E T A I R E N ? N Y P T S
O Y C Y I S É C O U P E R U S T A O W L
I E Y K D S S E S E R V I R D E N N P O
E N U N E B O U T I Q U E O J I T T B R