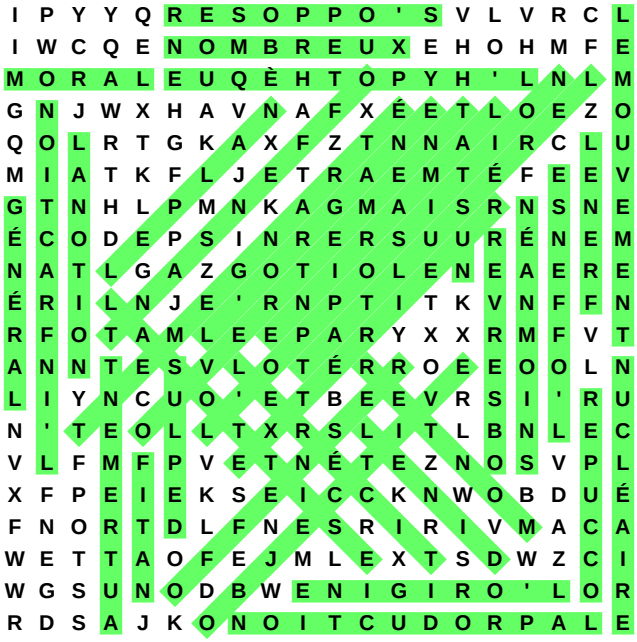
B2 List 12: MO?OV

I P Y Y Q R E S O P P O ' S V L V R C L
I W C Q E N O M B R E U X E H O H M F E
M O R A L E U Q È H T O P Y H ' L N L M
G N J W X H A V N A F X É E T L O E Z O
Q O L R T G K A X F Z T N N A I R C L U
M I A T K F L J E T R A E M T É F E E V
G T N H L P M N K A G M A I S R N S N E
É C O D E P S I N R E R S U U R É N E M
N A T L G A Z G O T I O L E N E A E R E
É R I L N J E ' R N P T I T K V N F F N
R F O T A M L E E P A R Y X X R M F V T
A N N T E S V L O T É R R O E E O O L N
L I Y N C U O ' E T B E E V R S I ' R U
N ' T E O L L T X R S L I T L B N L E C
V L F M F P V E T N É T E Z N O S V P L
X F P E I E K S E I C C K N W O B D U É
F N O R T D L F N E S R I R I V M A C A
W E T T A O F E J M L E X T S D W Z C I
W G S U N O D B W E N I G I R O ' L O R
R D S A J K O N O I T C U D O R P A L E

NEST
NAKED
MORAL
OCCUPY
MOTION
OUTPUT
OFFENCE
OFFENSE
NUCLEAR
NUMEROUS
NARRATIVE
OPPOSITION
NAVY
NERVE
ORGAN
OPPOSE
OFFEND
ORIGIN
OUTLINE
OVERALL
MOREOVER
NONSENSE
OBJECTIVE
NEVERTHELESS
MOUNT
ODDLY
OUTER
NATIVE
NOTION
OPENLY
OUTCOME
OBSERVE
MORTGAGE
OTHERWISE
OFFENSIVE

Solution


I P Y Y Q R E S O P P O ' S V L V R C L
I W C Q E N O M B R E U X E H O H M F E
M O R A L E U Q È H T O P Y H ' L N L M
G N J W X H A V N A F X É È T L O E Z O
Q O L R T G K A X F Z T N N A I R C L U
M I A T K F L J E T R A E M T É F E E V
G T N H L P M N K A G M A I S R N S N E
É C O D E P S I N R E R S U U R É N E M
N A T L G A Z G O T I O L E N E A E R E
É R I L N J E ' R N P T I T K V N F F N
R F O T A M L E E P A R Y X X R M F V T
A N N T E S V L O T É R R O E E O O L N
L I Y N C U O ' E T B E E V R S I ' R U
N ' T E O L L T X R S L I T L B N L E C
V L F M F P V E T N É T E Z N O S V P L
X F P E I E K S E I C C K N W O B D U É
F N O R T D L F N E S R I R I V M A C A
W E T T A O F E J M L E X T S D W Z C I
W G S U N O D B W E N I G I R O ' L O R
R D S A J K O N O I T C U D O R P A L E