

# Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

X X A X V Y U R O K R E U Q R A M E R I  
O F M L M B Y S V L L E C U B I S M E P  
P E I N D R E I I A F L E D É C O R U D  
E X R U A E C N I P E D S P U O C S E L  
N J S F B N Z B L O H V U G V N O R R A  
A R W E F K R P U L Z B L J N R A Q R Z  
R L N P O B H I G I C V A S C H T R B N  
R B C J F V S Q S C H T N Q M A Ê I O A  
I Q R A L O P E L E N E A Q M T T L B L  
È M G T I T Z T C P T L T E E C J A D P  
R E T R O U V E R N T ' U R E S C P A R  
E É B L R C K I E H I A R T D L H E Z E  
- M C P P O U S J L A R E Î T M B I D I  
P P I H Y L É S Z R R T M A I U C N M M  
L B Z S A R T R N S T N O R G S N T S E  
A V L H P P E U F T R A R A A M J U T R  
N P U E H L P M W B O Ï T P ' O N R G P  
H Y R G O V S E Y L P F E S S I O E R U  
K L O V B O H E R R E V T I L O V E L A  
I A Q I Q Z G J K À L P W D I P N S C R

THEFT  
SETTING  
TO PAINT  
NAIVE ART  
TO TURN UP  
TO DISAPPEAR  
DETECTIVE NOVEL

POLICE  
PORTRAIT  
PAINTING  
TO NOTICE  
IT'S ABOUT  
IT REPRESENTS  
IN THE BACKGROUND

CUBISM  
TO STEAL  
TO ARREST  
STILL LIFE  
BRUSHSTROKES  
TO ESCAPE FROM  
IN THE FOREGROUND

# Solution

X X A X V Y U R O K R E U Q R A M E R I  
O F M L M B Y S V L L E C U B I S M E P  
P E I N D R E I I A F L E D É C O R U D  
E X R U A E C N I P E D S P U O C S E L  
N J S F B N Z B L O H V U G V N O R R A  
A R W E F K R P U L Z B L J N R A Q R Z  
R L N P O B H I G I C V A S C H T R B N  
R B C J F V S Q S C H T N Q M A É I O A  
I Q R A L O P E L E N É A Q M T T L B L  
È M G T I T Z T C P T L T E E C J A D P  
R E T R O U V E R N T ' U R E S C P A R  
E É B L R C K I E H I A R T D L H E Z E  
- M C P P O U S J L A R E Î T M B I D I  
P P I H Y L É S Z R R T M A I U C N M M  
L B Z S A R T R N S T N O R G S N T S E  
A V L H P P E U F T R A R A A M J U T R  
N P U E H L P M W B O Î T P ' O N R G P  
H Y R G O V S E Y L P F E S S I O E R U  
K L O V B O H E R R E V T I L O V E L A  
J A Q I Q Z G J K A L P W D I P N S C R