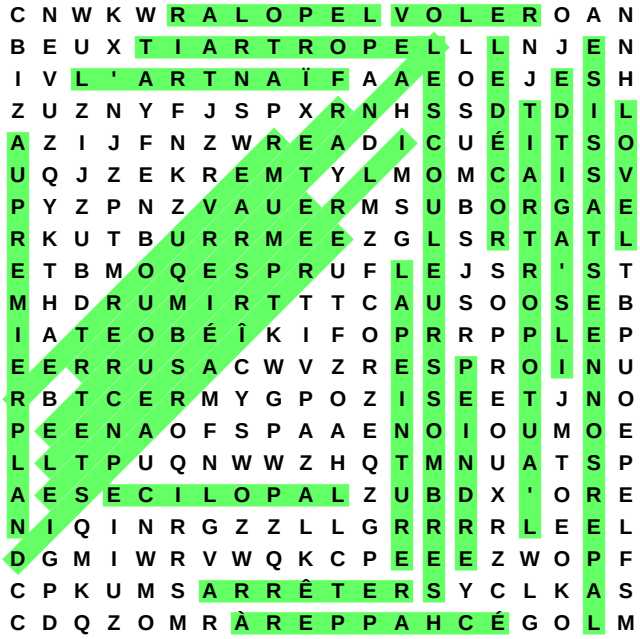
Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

C N W K W R A L O P E L V O L E R O A N
B E U X T I A R T R O P E L L L N J E N
I V L ' A R T N A Ï F A A E O E J E S H
Z U Z N Y F J S P X R N H S S D T D I L
A Z I J F N Z W R E A D I C U É I T S O
U Q J Z E K R E M T Y L M O M C A I S V
P Y Z P N Z V A U E R M S U B O R G A E
R K U T B U R R M E E Z G L S R T A T L
E T B M O Q E S P R U F L E J S R ' S T
M H D R U M I R T T T C A U S O O S E B
I A T E O B É Î K I F O P R R P P L E P
E E R R U S A C W V Z R E S P R O I N U
R B T C E R M Y G P O Z I S E E T J N O
P E E N A O F S P A A E N O I O U M O E
L L T P U Q N W W Z H Q T M N U A T S P
A E S E C I L O P A L Z U B D X ' O R E
N I Q I N R G Z Z L L G R R R R L E E L
D G M I W R V W Q K C P E E E Z W O P F
C P K U M S A R R Ê T E R S Y C L K A S
C D Q Z O M R À R E P P A H C É G O L M

THEFT
SETTING
PORTRAIT
TO ARREST
IT'S ABOUT
TO DISAPPEAR
TO ESCAPE FROM
THE PERSON IS SITTING
POLICE
PAINTING
TO STEAL
NAIVE ART
STILL LIFE
SELF-PORTRAIT
DETECTIVE NOVEL
CUBISM
TO PAINT
TO NOTICE
TO TURN UP
DARK COLORS
IT REPRESENTS
IN THE FOREGROUND

Solution


C N W K W R A L O P E L V O L E R O A N
B E U X T I A R T R O P E L L L N J E N
I V L ' A R T N A Ï F A A E O E J E S H
Z U Z N Y F J S P X R N H S S D T D I L
A Z I J F N Z W R É A D I C U É I T S O
U Q J Z E K R E M T Y L M O M C A I S V
P Y Z P N Z V A U E R M S U B O R G A E
R K U T B U R R M E É Z G L S R T A T L
E T B M O Q E S P R U F L E J S R ' S T
M H D R U M I R T T T C A U S O O S E B
I A T E O B É Î K I F O P R R P P L E P
E E R R U S A C W V Z R E S P R O I N U
R B T C E R M Y G P O Z I S E E T J N O
P E E N A O F S P A A E N O I O U M O E
L L T P U Q N W W Z H Q T M N U A T S P
A E S E C I L O P A L Z U B D X ' O R E
N I Q I N R G Z Z L L G R R R R L E E L
D G M I W R V W Q K C P E E E Z W O P F
C P K U M S A R R Ê T E R S Y C L K A S
C D Q Z O M R À R E P P A H C É G O L M