

# Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

P O I T Y E Z Z S U R E U Q R A M E R J  
P A L L D I S P A R A Î T R E M G R H D  
A T I A R T R O P E L E F I D T K O W U  
E E D P P E B P X W Q U C K R G G C Q Q  
M L D N A E P V U V M P Q I K P V É Z À  
S S O T C Y I R Z G S J I J L M Z D R N  
I W B V I R S N É L Y I X K P O X E A J  
N A L Z E G Z R T S Q T L B A X P L F F  
N U X E D L A D A U E R N C T P Z A W K  
O P N A C Q B ' E L R N G B A K V V L R  
I R S O L T T V S M O E T H M Q M A E F  
S E L J G L K H C L W P C E S Y R T Q Ï  
S M Y E S A B X E J I É E Y Z R R J E A  
E I P N C U U R H B Q H O L Ê O J R P N  
R E O F S U D I N X W P D T U H O R G T  
P R C W O N B M I M A Z E V N T B E Y R  
M P Y W I E C I A E B R E T C H J L H A  
I L Q E F R L Y S A Z R G J W G V O G '  
' A P C N W P R B M N H L U J V A V U L  
L N W U A E C N I P E D S P U O C S E L

THEFT  
SETTING  
TO PAINT  
TO NOTICE  
IT'S ABOUT  
IT REPRESENTS  
DETECTIVE NOVEL

POLICE  
TO STEAL  
PORTRAIT  
TO ARREST  
TO DISAPPEAR  
IMPRESSIONISM  
IN THE FOREGROUND

CUBISM  
PAINTING  
NAIVE ART  
TO TURN UP  
BRUSHSTROKES  
TO ESCAPE FROM

# Solution

P O T Y E Z Z S U R E U Q R A M E R J  
P A L L D I S P A R A I T R E M G R H D  
A T I A R T R O P E L É F I D T K O W U  
E É D P P E B P X W Q U C K R G G C Q Q  
M L D N A E P V U V M P Q I K P V É Z Á  
S S O T C Y I R Z G S J I J L M Z D R N  
I W B V I R S N É L Y I X K P O X E A J  
N A L Z E G Z R T S Q T L B A X P L F F  
N U X E D L A D A U E R N C T P Z A W K  
O P N A C Q B ' E L R N G B A K V V L R  
I R S O L T T V S M O E T H M Q M A E F  
S E L J G L K H C L W P C E S Y R T Q ï  
S M Y E S A B X É J I É E Y Z R R J E A  
E I P N C U U R H B Q H O L É O J R P N  
R E O F S U D I N X W P D T U H O R G T  
P R C W O N B M I M A Z E V N T B E Y R  
M P Y W I E C I A E B R E T C H J L H A  
I L Q E F R L Y S A Z R G J W G V O G '  
' A P C N W P R B M N H L U J V A V U L  
L N W U A E C N I P E D S P U O C S E L