

Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

D C R E U Q R A M E R T Y C A L J U R R
O F V B E M S I B U C E L R E L O V W L
L Q B N A L P - E R È I R R A N E T R '
L E S C O U L E U R S C L A I R E S A A
T H A S P V T Q B E W R O C É D E L L R
É R V L A N A T U R E M O R T E G T O T
C L E P O R T R A I T X D G W C M I P N
H V R E T Ê R R A K G J H Z E I N A E A
A E F E W I M P V F C L T J T L A R L Ï
P Q D Z R E C B P O U G B J N O L T C F
P O Y T H U R R I T X N Y L E P P R R Z
E K X E I Q T T P D Y J H R S A R O V H
R Q W R Q G C N Î A E D O L É L E P B L
À V P D D V A S I A C G D E R G I O C O
W C C N G L H ' J E R L C D P Q M T A V
N N U I B J Z M S O P A L T E R E U O E
V L X E E I B I R L W A P R R Z R A V L
L F V P R N Q H U U I C L S L F P ' V Z
G Y R F J C N F J H L I C T I L U L Y P
N R E T R O U V E R E R E N E D A B U S

THEFT
SETTING
TO STEAL
TO NOTICE
IT'S ABOUT
LIGHT COLORS
TO ESCAPE FROM
IN THE FOREGROUND

POLICE
PORTRAIT
TO PAINT
NAIVE ART
STILL LIFE
IT REPRESENTS
DETECTIVE NOVEL

CUBISM
PAINTING
TO ARREST
TO TURN UP
TO DISAPPEAR
SELF-PORTRAIT
IN THE BACKGROUND

Solution

D C R E U Q R A M E R T Y C A L J U R R
O F V B E M S I B U C E L R E L O V W L
L Q B N A L P - E R È I R R A N E T R '
L E S C O U L E U R S C L A I R E S A A
T H A S P V T Q B E W R O C É D E L L R
É R V L A N A T U R E M O R T E G T O T
C L E P O R T R A I T X D G W C M I P N
H V R E T È R R A K G J H Z E I N A E A
A É F É W I M P V F C L T J T L A R L Ì
P Q D Z R É C B P O U G B J N O L T C F
P O Y T H U R R I T X N Y L E P P R R Z
E K X E I Q T T P D Y J H R S A R O V H
R Q W R Q G C N I A E D O L É L E P B L
À V P D D V A S I A C G D E R G I O C O
W C C N G L H ' J E R L C D P Q M T A V
N N U I B J Z M S O P A L T E R E U O E
V L X E E I B I R L W A P R R Z R A V L
L F V P R N Q H U U I C L S L F P ' V Z
G Y R F J C N F J H L I C T I L U L Y P
N R E T R O U V E R E R E N E D A B U S