Exprésate 1 (Chapter 3-2)

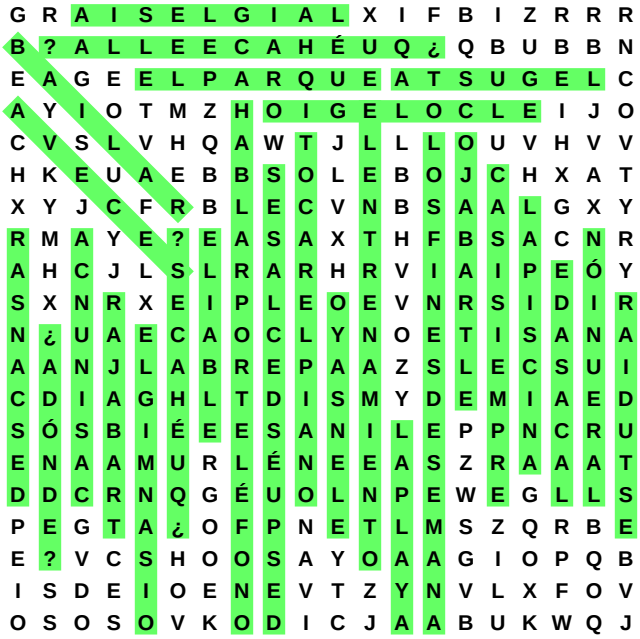
G R A I S E L G I A L X I F B I Z R R R
B ? A L L E E C A H É U Q ¿ Q B U B B N
E A G E E L P A R Q U E A T S U G E L C
A Y I O T M Z H O I G E L O C L E I J O
C V S L V H Q A W T J L L L O U V H V V
H K E U A E B B S O L E B O J C H X A T
X Y J C F R B L E C V N B S A A L G X Y
R M A Y E ? E A S A X T H F B S A C N R
A H C J L S L R A R H R V I A I P E Ó Y
S X N R X E I P L E O E V N R S I D I R
N ¿ U A E C A O C L Y N O E T I S A N A
A A N J L A B R E P A A Z S L E C S U I
C D I A G H L T D I S M Y D E M I A E D
S Ó S B I É E E S A N I L E P P N C R U
E N A A M U R L É N E E A S Z R A A A T
D D C R N Q G É U O L N P E W E G L L S
P E G T A ¿ O F P N E T L M S Z Q R B E
E ? V C S H O O S A Y O A A G I O P Q B
I S D E I O E N E V T Z Y N V L X F O V
O S O S O V K O D I C J A A B U K W Q J

GYM
PARK
CHURCH
MEETING
TO DANCE
SOMETIMES
AFTER CLASS
??S HOUSE
TO PLAY THE PIANO

POOL
DANCE
SCHOOL
TO REST
TO STUDY
REHEARSAL
ALMOST NEVER
ALMOST ALWAYS
WHAT DOES HE/SHE DO

WORK
BEACH
TO WORK
WEEKENDS
PRACTICE
WHERE (TO)
HE/SHE LIKES
WHAT DO YOU DO
TO TALK ON THE PHONE

Solution


G R A I S E L G I A L X I F B I Z R R R
B ? A L L E E C A H É U Q ¿ Q B U B B N
E A G E E L P A R Q U E A T S U G E L C
A Y I O T M Z H O I G E L O C L E I J O
C V S L V H Q A W T J L L L O U V H V V
H K E U A E B B S O L E B O J C H X A T
X Y J C F R B L E C V N B S A A L G X Y
R M A Y E ? E A S A X T H F B S A C N R
A H C J L S L R A R H R V I A I P E Ó Y
S X N R X E I P L E O E V N R S I D I R
N ¿ U A E C A O C L Y N O E T I S A N A
A A N J L A B R E P A A Z S L E C S U I
C D I A G H L T D I S M Y D E M I A E D
S Ó S B I É E E S A N I L E P P N C R U
E N A A M U R L É N E E A S Z R A A A T
D D C R N Q G É U O L N P E W E G L L S
P E G T A ¿ O F P N E T L M S Z Q R B E
E ? V C S H O O S A Y O A A G I O P Q B
I S D E I O E N E V T Z Y N V L X F O V
O S O S O V K O D I C J A A B U K W Q J