

C'est a toi 3: Unit 3A

I Q J M J M F T G U N A T E L I E R S L
T D H V E F Y Y H R E G A S Y A P N U A
U E E K Y R E T P Z E W H L R É K U Z U
N Y D E V U I P Y O P S E Y S Z N S S N
O U N R Ô L E Q L Y P B O R C E U R P E
R E R D N I E P X U É U E P I H U R K N
C R O D D N K Y M N S V L M M E A E B A
H J R G S V Y U I G O I P A T O H R P T
E F A K V E D N N R X R E P I Y C T L U
S U N E V E D E T T E E L U E R Y S A R
T S U Z E U U N I S U U F B R Z E I I E
R G N S U E O N S G C O Y E T S E G R M
E K S È N C U I B S C J N O N N R E E O
R P C C E B O Q N A Q V N J I F U R O R
E A É C L N O U S M L Q O Z E E T N M T
T R N U A X I W J R F L F Y P L A E C E
N T A S N L G F W X O L E A N V N Q S Z
A O R E G O A F R X Y L L T U V A E J I
H U I L U R U N E V E R S I O N L O K W
C T O J E M U B L A N U A L S E H B Y V

FON
BENIN
NATURE
SEVERAL
VERSION
TO PAINT
LANDSCAPE
ORCHESTRA
EVERYWHERE
IMPRESSION, FEELING

WHEN
ALBUM
STUDIO
TO SING
PAINTER
LANGUAGE
TO PLEASE
TO COMPOSE
(MOVIE) STAR
TO ACT, TO PLAY (A PART)

ROLE
BALLET
SCRIPT
SUCCESS
POPULAR
SCULPTOR
TO RECORD
STILL LIFE
CONTROVERSIAL

Solution

I Q J M J M F T G U N A T E L I E R S L
T D H V E F Y Y H R E G A S Y A P N U A
U E E K Y R E T P Z E W H L R É K Ú Z U
N Y D E V U I P Y O P S E Y S Z N S S N
O U N R Ô L E Q L Y P B O R C E U R P E
R E R D N I E P X U É U E P I H U R K N
C R O D D N K Y M N S V L M M E A E B A
H J R G S V Y U I G O I P A T O H R P T
E F A K V E D N N R X R E P I Y C T L U
S U N E V E D E T T E E L U E R Y S A R
T S U Z E U Û N I S U U F B R Z E I I E
R G N S U É O N S G C O Y E T S E G R M
E K S È N C U I B S C J N O N N R E E O
R P C C E B O Q N A Q V N J I F U R O R
E A É C L N O U S M L Q O Z E E T N M T
T R N U A X I W J R F L F Y P L A E C E
N T A S N L G F W X O L E A N V N Q S Z
A O R E G O A F R X Y L L T U V A E J I
H U I L U R U N E V E R S I O N L O K W
C T O J E M U B L A N U A L S E H B Y V