

C'est a toi 3: Unit 3A

X M U C P L U N E V E R S I O N J H I V
R T E I E T X E P Q T U O T R A P U M R
U E N F S R U E I S U L P A E Z E O P J
E H O X A K Q E U G N A L E N U M R G W
T N K U O E U V E N R E G I S T R E R Y
I I E G I U N V H R E S O P M O C I U T
S X R R P Q E U K W C D S K E Z E L N F
O A I E E S V V T S L K P U S M F E R U
P U A U G R E A J N D Y G B U Q P T Ô U
M M L O A O D U L H O I E V V L Y A L N
O Z U J S L E J C ' R I T R A M E N E P
C M P C Y K T I Q T I E R I D B M U Q E
N U O J A C T E N J L N R A D N P A O I
U B P N P K E I J L C E D P N I I V M N
U L H I N U E M A H N S E O C É S E C T
Q A M N U N U B A I G E W I C T C P P R
R N R É U E N N U W I H D R A H G S B E
L U S B J U T U E R U T A N A L I F N F
J M B E X E E Y S È C C U S E L V N H U
A E D L R V U N O R C H E S T R E S E O

FON
PLOT
BALLET
SCRIPT
SEVERAL
VERSION
LANGUAGE
LANDSCAPE
EVERYWHERE
TO ACT, TO PLAY (A PART)

ROLE
BENIN
STUDIO
SUCCESS
TO SING
TO PAINT
TO PLEASE
ORCHESTRA
TO COMPOSE

WHEN
ALBUM
NATURE
POPULAR
PAINTER
COMPOSER
INDOCHINA
TO RECORD
(MOVIE) STAR

Solution

X M U C P L U N E V E R S I O N J H I V
R T E I E T X E P Q T U O T R A P U M R
U E N F S R U E I S U L P A E Z E O P J
E H O X A K Q E U G N A L E N U M R G W
T N K U O E U V E N R E G I S T R E R Y
I I E G I U N V H R E S O P M O C I U T
S X R R P Q E U K W C D S K E Z E L N F
O A I E E S V V T S L K P U S M F E R U
P U A U G R E A J N D Y G B U Q P T O U
M M L O A O D U L H O I E V V L Y A L N
O Z U J S L E J C R I T R A M E N E P
C M P C Y K T I Q T I E R I D B M U Q E
N U O J A C T E N J L N R A D N P A O I
U B P N P K E I J L C E D P N I I V M N
U L H I N U E M A H N S E O C E S E C T
Q A M N U N U B A I G E W I C T C P P R
R N R E U E N N U W I H D R A H G S B E
L U S B J U T U E R U T A N A L I F N F
J M B E X E E Y S E C C U S E L V N H U
A E D L R V U N O R C H E S T R E S E O