

C'est a toi 3: Unit 3A

A U N C O M P O S I T E U R U L T U C H
U I N L R U O N M K Q S N T N E U N D Y
T K O C E N P T W U W È E T R R E E U N
O S F E I P U E B N Y C V G Ô T U N N F
B I E N L A L L T C V C E C L S G A E R
I S L R E Y A L L H É U D H E E I T I P
O F K E T S I A F E S S E A Z H R U M N
G R Q G A A R B P F R E T N R C T R P O
R D E I N G E N A - E L T T O R N E R I
A O Y S U E L U L D V M E E Y O I M E S
P A R T O U T E Q ' O K U R G N E O S R
H U P R W P B T Q O R P E B D U N R S E
I N G E Y É M E C E T N L R L K U T I V
Q E R R N S Y O X V N A E U J A F E O E
U L L I G X I M C R O W P B S G N G N N
E A N H X L R B Z E C L H S T I W U O U
J N U G U N S C É N A R I O M R E U O J
Z G I V V M Y I U N S C U L P T E U R U
Q U W L P L A I R E D U N P E I N T R E
W E R A E R U T A N A L E U Q S R O L S

FON
PLOT
STUDIO
NATURE
POPULAR
SEVERAL
LANGUAGE
ORCHESTRA
EVERYWHERE
MASTERPIECE
AUTOBIOGRAPHICAL

WHEN
BENIN
SCRIPT
TO SING
VERSION
TO PAINT
COMPOSER
TO RECORD
TO COMPOSE
(MOVIE) STAR
IMPRESSION, FEELING

ROLE
ALBUM
BALLET
SUCCESS
PAINTER
SCULPTOR
TO PLEASE
LANDSCAPE
STILL LIFE
CONTROVERSIAL
TO ACT, TO PLAY (A PART)

Solution

A U N C O M P O S I T E U R U L T U C H
U I N L R U O N M K Q S N T N E U N D Y
T K O C E N P T W U W È E T R R E E U N
O S F E I P U E B N Y C V G Ô T U N N F
B I E N L A L L T C V C E C L S G A E R
I S L R E Y A L L H É U D H E E I T I P
O F K E T S I A F E S S E A Z H R U M N
G R Q G A A R B P F R E T N R C T R P O
R D E I N G E N A - E L T T O R N E R I
A O Y S U E L U L D V M E E Y O I M E S
P A R T O U T E Q ' O K U R G N E O S R
H U P R W P B T Q O R P E B D U N R S E
I N G E Y É M E C E T N L R L K U T I V
Q E R R N S Y O X V N A E U J A F E O E
U L L I G X I M C R O W P B S G N G N N
E A N H X L R B Z E C L H S T I W U O U
J N U G U N S C É N A R I O M R E U O J
Z G I V V M Y I U N S C U L P T E U R U
Q U W L P L A I R E D U N P E I N T R E
W E R A E R U T A N A L E U Q S R O L S