

C'est à Toi 3: Unit 5B

U M T F H E N F I N P Q W K G A K T T X
G P V T N O I M A C E L P L J V P F V Y
O E Y O Y I D S S T N E M E L L E T C C
O R G N T T R U M E S U O S S E D - U A
F C R L A F A Ç O N P W P B H A V Z Z D
G É E R L G W E L F X A Y R A G X H R K
J (N E E E E Z D P O U S P O E A C L S
L E D P R W T P E R A U D S O P G W E E
E) R T O D S R P U E R I L E R R Q S P
C P E L C P N F U V Q P C L A R Z E I L
H L V E H U U P A C D T U O L G N G È A
E A I P E H K C S F A P N C U E A O G I
F D S A R O Q G V W W X P A C R R R E N
D O I Y E D R I V R E S E S D O I M E D
E U T S U S S E D - U A V Q Y N ' R J R
T A E A H V G E D R E P M O R T E S D E
R N À G X Q R L E S B I S O U S G P U D
A E D E M E D R E V Ê R T I U N A L A E
I S ' I N S T A L L E R O I G Y S K X F
N E R O L E G E N T I L (L E) L T E C

OWN
BELOW
FINALLY
THE ROCK
TO SEARCH
THE NIGHT
SO, SO MUCH
TO BE MISTAKEN
TO TRAVEL THROUGH
TO VISIT (A PERSON)

NICE
TO USE
PIERCED
THE SEAT
THE TRUCK
THE KISSES
THE CONDUCTOR
TO MOVE (INTO)
TO COMPLAIN ABOUT
A MALE FLIGHT ATTENDANT

ABOVE
THE WAY
CUSTOMS
THE THING
TO HAPPEN
TO DREAM OF
WHILE, DURING
TO TAKE CARE OF
THE TRAIN STATION
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

Solution

U M T F H E N F I N P Q W K G A K T T X
G P V T N O I M A C E L P L J V P F V Y
O E Y O Y I D S S T N E M E L L E T C C
O R G N T T R U M E S U O S S E D - U A
F C R L A F A Ç O N P W P B H A V Z Z D
G É E R L G W É L F X A Y R A G X H R K
J (N E E E E Z D P O U S P O E A C L S
L E D P R W T P E R A U D S O P G W E E
E) R T O D S R P U E R I L E R R Q S P
C P E L C P N F U V Q P C L A R Z E I L
H L V E H U U P A C D T U O L G N G È A
E A I P E H K C S F A P N C U E A O G I
F D S A R O Q G V W W X P A C R R R E N
D O I Y E D R I V R E S E S D O I M E D
E U T S U S S E D - U A V Q Y N ' R J R
T A E A H V G E D R E P M O R T E S D E
R N À G X Q R L E S B I S O U S G P U D
A E D E M E D R E V È R T I U N A L A E
I S ' I N S T A L L E R O I G Y S K X F
N E R O L E G E N T I L (L E) L T E C