C'est à Toi 3: Unit 5B

L E S B I S O U S M O R E L L I U O F P
L Q Z G X N I F N E O Z E N B S E J S R
E R E L L A T S N I ' S D O F H N A K W
S E T R O M P E R D E O R Ç G T A A Z H
I B S G) L A N U I T K I A L) U L E E
È L P U P E E W N C K G V F S E O P D R
G G E A R U L D K E K F R A D (D K R E
E Z K P R A E (R T J H E L R É A Q E H
U S T F A C V D L E G I S Q A C L A P C
M E A A H Y O O R I V W E E W R A U U O
R P M J Z R S U I I T Ê S P E E E - C R
X L H Z C O M A R R N N R E T P H D C E
L A G A R E P X G I E E E W S X H E O L
A I G O F R B W D E R N V G N I W S ' E
I N X X O C Y A K T J Q V U U X X S S C
N D A P E N D A N T Q U E I O L R O K A
F R R S U S S E D - U A I W E S J U B M
Q E E G A V U A S C R A P N U D E S V I
F D N A R E S S A P E S V E E L E S E O
Q E V T N E M E L L E T C U R T E L S N

OWN
ABOVE
THE WAY
THE SEAT
TO HAPPEN
THE THING
TO REMEMBER
TO BE MISTAKEN
A WILDLIFE PARK
TO COMPLAIN ABOUT
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE
NICE
TO USE
PIERCED
THE ROCK
THE NIGHT
THE KISSES
SO, SO MUCH
TO MOVE (INTO)
THE TRAIN STATION
TO FEEL LIKE, WANT
BELOW
CUSTOMS
FINALLY
TO SEARCH
THE TRUCK
TO DREAM OF
WHILE, DURING
TO TAKE CARE OF
TO TRAVEL THROUGH
A MALE FLIGHT ATTENDANT

Solution


L E S B I S O U S M O R E L L I U O F P
L Q Z G X N I F N E O Z E N B S E J S R
E R E L L A T S N I ' S D O F H N A K W
S E T R O M P E R D E O R Ç G T A A Z H
I B S G) L A N U I T K I A L) U L E E
È L P U P E E W N C K G V F S E O P D R
G G E A R U L D K E K F R A D (D K R E
E Z K P R A E (R T J H E L R É A Q E H
U S T F A C V D L E G I S Q A C L A P C
M E A A H Y O O R I V W E E W R A U U O
R P M J Z R S U I I T Ê S P E E E - C R
X L H Z C O M A R R N N R E T P H D C E
L A G A R E P X G I E E E W S X H E O L
A I G O F R B W D E R N V G N I W S ' E
I N X X O C Y A K T J Q V U U X X S S C
N D A P E N D A N T Q U E I O L R O K A
F R R S U S S E D - U A I W E S J U B M
Q E E G A V U A S C R A P N U D E S V I
F D N A R E S S A P E S V E E L E S E O
Q E V T N E M E L L E T C U R T E L S N