

Imaginez: Leçon 2

L U N C O L O C A T A I R E C N C Q Y R
J P A S S E R D E V A N T K M X X U T E
I D E D R E H C Ê P M E W N I M K N V É
Q Q B V R I N E T E R T N E ' S U F L S
E L U A E N N A P N U N E P L A C E U U
L P R I V É H D E S C E N D R E I U N M
L R N O T É I P N U E P É M I N A E D N
I P W L G V I U D N E T T A N I M Q U U
V E U N T R O T T O I R R Y X B G T N L
E U N S ' A M U S E R A W O O F D N E E
D P I R I Ê T R E P E R D U U B I A B S
L L D E R E L U O R X S T M O V G Y A T
E É A L T U Q V Q V U E S Û R V E U N R
T X T P E H D B I O I T N O P N U R L A
Ô V I U A B A V L L U B N Q I Q L B I V
H K C E Z T R C L U N E V O I E F Q E A
N Z N P V E S A X R E C I F I D É N U U
U S U I D E G S R E R O I L É M A H E X
I J D Q L E R B E X U N P A S S A G E R
U E R I A M N U W T E N I E L P U Z X X

SAFE
NOISY
TO TALK
A MAYOR
TO DRIVE
A SQUARE
TO BE LOST
UNEXPECTED
TO GO DOWN
A CITY HALL
TO POPULATE
A PEDESTRIAN
A CITY-DWELLER

FULL
LIVELY
TO LIVE
A STREET
A BRIDGE
POPULATED
A SIDEWALK
TO GO PAST
A BUILDING
TO HAVE FUN
CONSTRUCTION
A TRAFFIC JAM
A TRAFFIC LIGHT

EMPTY
A LANE
PRIVATE
A SUBURB
A MUSEUM
CROSSWALK
A ROOMMATE
TO IMPROVE
A ROAD SIGN
A PASSENGER
TO STOP FROM
TO BE LOCATED

Solution

L U N C O L O C A T A I R E C N C Q Y R
J P A S S E R D E V A N T K M X X U T E
I D E D R E H C Ê P M E W N I M K N V Ê
Q Q B V R I N E T E R T N E ' S U F L S
E L U A E N N A P N U N E P L A C E U U
L P R I V Ê H D E S C E N D R E I U N M
L R N O T Ê I P N U E P Ê M I N A E D N
I P W L G V I U D N E T T A N I M Q U U
V E U N T R O T T O I R R Y X B G T N L
E U N S ' A M U S E R A W O O F D N E E
D P I R I Ê T R E P E R D U U B I A B S
L L D E R E L U O R X S T M O V G Y A T
E Ê A L T U Q V Q V U E S Û R V E U N R
T X T P E H D B I O I T N O P N U R L A
Ô V I U A B A V L L U B N Q I Q L B I V
H K C E Z T R C L U N E V O I E F Q E A
N Z N P V E S A X R E C I F I D Ê N U U
U S U I D E G S R E R O I L É M A H E X
I J D Q L E R B E X U N P A S S A G E R
U Ê R I A M N U W T E N I E L P U Z X X