

Bon Voyage 2: Chapter 4

Vocabulary

G F G J I U L E C O U L O I R B Y O Y O
 D E G F E N D F Q E V E N I R C K S H D
 É S K E U C E R X D T D C O M P L È T E
 B D Q N E H C U E I U H L V W P Y U J C
 A S E A I A H E N D T R I V R E S S E D
 R R A U L R A L G N E I Q N V H N Y N Y
 Q U N O N I Q Ô I E L Z E C A L P E N U
 U E N D A O U R L L P F J D L H Y L K E
 E T U A B T E T E P M S B R E T A R L G
 R U L L E B C N D S O L N U S R V O B A
 U O É S D U Ô O N L C J X F A E C S C L
 N C E A E X T C A V W Q K U Q L V Z V L
 O É M G N C É N R W X W H C I U X P D O
 R S B Z G A O U G I T G Y W C O T L L C
 E E A E I T U A E L B A T N U R I G M É
 I D R T L Q U T N W U N P A Y S A G E D
 L F Q H E X F O U S A N S E S C A L E N
 L T U G N R N L B D I S P O N I B L E U
 E F E U U Z Y J A E P E S I S S A G R I
 R O R K E G È I S U D R E I S S O D E L

A SEAT
 CUSTOMS
 A PILLOW
 THE AISLE
 CANCELLED
 TO GET OFF
 COUNTRYSIDE
 TO ROLL, GO TO
 NONSTOP (FLIGHT)
 ARRIVAL/DEPARTURE BOARD

SEATED
 TO COME
 FULL (F)
 AVAILABLE
 BEAUTIFUL
 A MAIN LINE
 ON EACH SIDE
 A BAGGAGE CART
 TO SERVE, TO GO TO

TO MISS
 STANDING
 FULL (M)
 EARPHONES
 A TAKEOFF
 A CONDUCTOR
 THE SEAT BACK
 A COMMUTER LINE
 TO BOARD, TO GET ON

Solution

G F G J I U L E C O U L O I R B Y O Y O
D E G F E N D F Q E V E N I R C K S H D
É S K E U C E R X D T D C O M P L È T E
B D Q N E H C U E I U H L V W P Y U J C
A S E A I A H E N D T R I V R E S S E D
R R A U L R A L G N E I Q N V H N Y N Y
Q U N O N I Q Ô I E L Z E C A L P E N U
U E N D A O U R L L P F J D L H Y L K E
E T U A B T E T E P M S B R E T A R L G
R U L L E B C N D S O L N U S R V O B A
U O É S D U Ô O N L C J X F A E C S C L
N C E A E X T C A V W Q K U Q L V Z V L
O É M G N C É N R W X W H C I U X P D O
R S B Z G A O U G I T G Y W C O T L L C
E E A E I T U A E L B A T N U R I G M É
I D R T L Q U T N W U N P A Y S A G E D
L F Q H E X F O U S A N S E S C A L E N
L T U G N R N L B D I S P O N I B L E U
E F E U U Z Y J A E P E S I S S A G R I
R O R K E G È I S U D R E I S S O D E L