

Allez-Viens 2 (Chap. 8-3): C'était comme ça

O ? . . . T I A L L A N O I S T G Q N C
 ? E É D I E N N O B E N U T S E ' C D U
 . O Q ? Z V E G A M P D R O F E ? R N M
 . N R K . U Y L Z L Z B A A L . O E N U
 . O A P V . Q W Z B O D R S . C M D Q D
 T N U E H P . Q C F J U B . C O Y Y U S
 I C S J W X T Q A N M T A S Z K T X
 A J N V E Q Y Q I M E I ' Q S C I X U U
 T E D O Q I I K A A A D U H M S G T E N
 I N W E Y A R S Z U T É R N S F H D V T
 S E P R W I Q E O F E E W U Z M E T U A
 I V V C Q U E J T Q V X H O D S H S T M
 V E E U E V N P F O M Q R C P S Y H E -
 N U D W Y O J G Q I P E Y A A V H S M T
 O X L W I S D K U O Y S N R T N E V M A
 I P L S X F F T I D Y I E G P N O N O M
 S A A A G S S P Z Z E C Q D A X O I C S
 W S E A G E A A L R U Y B F T P X M S B
 G M G M E F P J S H M I Y E Q W N A I P
 N O N J E P R É F È R E . . . Y U L

OK
 SOME BASKETS
 AFRICAN DRUM
 SOME FABRIC, CLOTH
 HOW ABOUT GOING...?
 HOW ABOUT VISITING...?

A MASK
 INDIFFERENCE
 IT'S UP TO YOU
 THAT'S A GOOD IDEA
 HOW ABOUT BUYING...?
 A PIECE OF IVORIAN CLOTH

A MOSQUE
 SOME POTTERY
 NO, I PREFER...
 NO, I DON'T WANT TO
 HOW ABOUT PLAYING...?

Solution

O ? . . . T I A L L A N O I S T G Q N C
? E É D I E N N O B E N U T S E ' C D U
. O Q ? Z V E G A M P D R O F E ? R N M
. N R K . U Y L Z L Z B A A L . O E N U
. O A P V . Q W Z B O D R S . C M D Q D
T N U E H P . Q C F J U B . C O Y Y U S
I . C S J W X T Q A N M T A S Z K T X
A J N V E Q Y Q I M E I ' Q S C I X U U
T E D O Q I I K A A A D U H M S G T E N
I N W E Y A R S Z U T É R N S F H D V T
S E P R W I Q E O F E E W U Z M E T U A
I V C Q U E J T Q V X H O D S H S T M
V E E U E V N P F O M Q R C P S Y H E -
N U D W Y O J G Q I P É Y A A V H S M T
O X L W I S D K U O Y S N R T N E V M A
I P L S X F F T I D Y I E G P N O N O M
S A A A G S S P Z Z E C Q D A X O I C S
W S E A G E A A L R U Y B F T P X M S B
G M G M E F P J S H M I Y E Q W N A I P
N O N J E P R É F È R E . . . Y U L