

Avancemos 3 (Unit 8-1)

E L A U T O R O M O C O T N O R P N A T
R O M Á N T I C O Y C J A R B O A L E G
O J F Z A A Y K F S E L C L Í M A X L Z
C E X E L R I T M O R X N U D L O A S Q
A L R A C I L P M I P E Q C N A Y E U A
Í S C L A S O R P A L X V Q Y B A E C Í
C Í B M A S I S I L Á N A L E S S L E F
I M C P F S I A N J T Y E F E U N C S A
L I R B N M Á G M X Y B S A B R E U O R
O L R N A A O T N I V Y V Í D D L E A G
P L E Q O H R G I I R A D S R O E N Ñ O
O A L E L C J R J R F A F E W A A T E I
T R A L I L A I A T A I L O V M Q O S B
N E C A T A L R P R E U C P R E S B E O
E A I C S A E E S Z K U H A O T U L R T
U L O T E U V F B H U N Q L R L S O A U
C I N O L T O N A R V U Y N E E X E L A
L D A G E O N I K E S R A L U T I T A A
E A R R A R A E L D E S E N L A C E W L
I D Y K Q A L A M E T Á F O R A J P P G

ACT
THEME
ESSAY
STYLE
STANZA
SIMILE
TO MEAN
TO IMPLY
ROMANTIC
TO NARRATE
TO BE CALLED
ENDING/OUTCOME

WORK
RHYME
PROSE
SATIRE
RHYTHM
POETRY
TO INFER
ANALYSIS
TO RELATE
MALE AUTHOR
FEMALE AUTHOR
REVIEW/CRITIQUE

EVENT
VERSE
NOVEL
CLIMAX
ABSURD
REALITY
ALTHOUGH
METAPHOR
AS SOON AS
CRIME STORY
AUTOBIOGRAPHY
STORY/SHORT STORY

Solution

E L A U T O R O M O C O T N O R P N A T
R O M Á N T I C Ó Y C J A R B O A L E G
O J F Z A A Y K F S E L C L Í M A X L Z
C E X E L R I T M O R X N U D L O A S Q
A L R A C I L P M I P E Q C N A Y E U A
Í S C L A S O R P A L X V Q Y B A E C Í
C Í B M A S I S I L Á N A L E S S L E F
I M C P F S I Á N J T Y E F E U N C S A
L I R B N M Á G M X Y B S A B R E U O R
O L R N A A O T N I V Y V Í D D L E A G
P L E Q O H R G I I R Á D S R O E N Ñ O
O A L E L C J R J R F A F E W A A T E I
T R A L I L A I A T A I L O V M Q O S B
N E C A T A L R P R E U C P R E S B E O
E A I C S A E E S Z K U H A O T U L R T
U L O T E U V F B H U N Q L R L S O A U
C I N O L T O N A R V U Y N E E X E L A
L D A G E O N I K E S R A L U T I T A A
E A R R A R A E L D E S E N L A C E W L
I D Y K Q A L A M E T Á F O R A J P P G