

Avancemos 3 (Unit 8-1)

P E L C O N T E X T O A L E V O N A L W
T U T E X P I R I H G E U Q N U A V O L
O R I U A Í F A R G O I B A L G B C L A
S O T P O S J R N O E L T E M A I B A P
R T U L S R P R L A L Z B D H T T O R R
E U L A E A B A A Í O A J I N K E T E O
V A A R C N D N S S F F O Á F L E N A S
L L R E U O S U Á E V U M B C W L E L A
E E S S S I O Q T O U O A L R Q A U I R
E B E E L C A S I P R R Í R E A N C D A
M L E Ñ E A M C R A Z M S T L A Á L A C
X V C A U L I I A L A I O O R F L E D I
A O S A A E R F L X G B Y I I O I L E L
R D Q I P R A H T N E L A N T R S E L P
O R Q A N Í L D I J I N S F M T I S A M
T U U D T H T F O M X E N E O S S T C I
U S M L X Y I U Í P P T E R Z E D I T G
A B Z B X C H S L W J K L I E A I L O A
A A R X A N L J U O R K E R K L S O W T
L K I R A E T I E L D E S E N L A C E V

ACT
EVENT
VERSE
NOVEL
SATIRE
ABSURD
CONTEXT
ROMANTIC
ALTHOUGH
TO RELATE
TO BE CALLED
REVIEW/CRITIQUE

WORK
RHYME
STYLE
POETRY
SIMILE
STANZA
REALITY
TO INFER
TO IMPLY
TO NARRATE
FEMALE AUTHOR
STORY/SHORT STORY

ESSAY
THEME
PROSE
CLIMAX
RHYTHM
CHAPTER
TO MEAN
ANALYSIS
BIOGRAPHY
MALE AUTHOR
ENDING/OUTCOME

Solution

P E L C O N T E X T O A L E V O N A L W
T U T E X P I R I H G E U Q N U A V O L
O R I U A Í F A R G O I B A L G B C L A
S O T P O S J R N O E L T E M A I B A P
R T U L S R P R L A L Z B D H T T O R R
E U L A E A B A A Í O A J I N K E T E O
V A A R C N D N S S F F O A F L E N A S
L L R E U O S U Á E V U M B C W L E L A
E E S S S I O Q T O U O A L R Q A U I R
É B E E L C A S I P R R Í R E A N C D A
M L E Ñ E A M C R A Z M S T L A Á L A C
X V C A U L I I A L A I O O R F L E D I
A O S A A E R F L X G B Y I I O I L E L
R D Q I P R A H T N E L A N T R S E L P
O R Q A N I L D I J I N S F M T I S A M
T U U D T H T F O M X E N E O S S T C I
U S M L X Y I U I P P T E R Z E D I T G
A B Z B X C H S L W J K L I E A I L O A
A A R X A N L J U O R K E R K L S O W T
L K I R A E T I E L D E S E N L A C E V