# Así Se Dice 3 (Chapter 7)

```
H W G L U L A P E R S P E C T I V A U L
J H Y E I C I F R E P U S A N U C X R L
A I W L A L A L E V O N A L L A K E A A
Z H D I T E L A R T I S T A A M L E R L
L O I E S C Y P R G Q L P J F V S U L E
A Z O L I N N R L X Y O O E E T T C A R
O N L L N I N E D A E F L R R N O L L A
B E U U O P P L B S N Ó S O I G L A I U
R I T G G L N T Í J L O F P R E A P T C
A L Í A A E O A C E J A A B C Z R R E A
P L P R T W E L O J L L W Y E K I O R A
I E A W O A L E D T D C O E X I M S A L
N W C O R Y P N A A N I A D P G A A T O
T K L L P I O T P T S E V B N E J V U R
A L E M L U E O U E H I U I A O N R R E
R F P X E B M T N O J Q O C D L F E A S
C S T A L L A R D P T M Z E L I L L E A
P E Q A S O X R E L L A T L E E R E E R
V P E T R A L E V E J I H N I P P S T T
X E T N E I B M A L E L G É N E R O E E
```

| | | |
|---|---|---|
| ART | FLAT | BACK |
| POET | WORK | POEM |
| STORY | PROSE | EASEL |
| GENRE | RHYME | NOVEL |
| VERSE | TALENT | CANVAS |
| POETRY | STANZA | ARTIST |
| CHAPTER | SETTING | SURFACE |
| PAINTING | WORKSHOP | TO PAINT |
| TO CARVE | OIL PAINT | TO DIVIDE |
| BACKGROUND | ATMOSPHERE | PAINTBRUSH |
| LITERATURE | WATERCOLOR | PROTAGONIST |
| PERSPECTIVE | | |

# Solution

```
H W G L U L A P E R S P E C T I V A U L
J H Y E I C I F R E P U S A N U C X R L
A I W L A L A L E V O N A L L A K E A A
Z H D I T E L A R T I S T A A M L E R L
L O I E S C Y P R G Q L P J F V S U L E
A Z O L I N N R L X Y O O E E T T C A R
O N L L N I N E D A E F L R R N O L L A
B E U U O P P L B S N Ó S O I G L A I U
R I T G G L N T Í J L O F P R E A P T C
A L Í A A E O A C E J A A B C Z R R E A
P L P R T W E L O J L L W Y E K I O R A
I E A W O A L E D T D C O E X I M S A L
N W C O R Y P N A A N I A D P G A A T O
T K L L P I O T P T S E V B N E J V U R
A L E M L U E O U E H I U I A O N R R E
R F P X E B M T N O J Q O C D L F E A S
C S T A L L A R D P T M Z E L I L L E A
P E Q A S O X R E L L A T L E E R E E R
V P E T R A L E V E J I H N I P P S T T
X E T N E I B M A L E L G É N E R O E E
```