

En Español 3 (Chapter 5-3)

W C S I N E M B A R G O I G T X A Z I P
E L N O V E L I S T A M N P R W N E E E
E X P R E S I V O T V T N S A G R L L L
O V O C I L Ó B M I S T O O T S L C O C
C Y E L E S T I L O B E V K A R E I G L
I O D A V I R E D R L I A S R O P N I Í
T E L P O E T A O T T V D A S T A E A M
Í O E Y W N J D Í A D K O S E C P A R A
R C H Q G C A T E R Z H R O N E L S M X
C I S R G Z U R A U D U U R A R E T E L
L Á T H A L C M C P T T F P B I R A T A
E L K N O R Á E G I M L D A O D E A N N
P U E Z L T I L A J E K A L B L C R A I
G M O O I Q H G I F K G F T T E A I N F
A R Z C X G S É I M J P O R R F H T O L
R O O O O X J N I R Ó N I C O A T Á I E
K F G F V R C E K J I D Z V E K M S C L
Q T I T U L A R S E R D O T Y F Q A O W
Q A P C J X S O M C U L M I N A R L M O
J N Ó I U G L E E J A N O S R E P L E J

PLOT
GENRE
STYLE
IRONIC
SATIRE
DRAMATIC
CREATIVE
FILMMAKER
INNOVATIVE
TO BE ABOUT
TO BE CALLED

POET
TITLE
CRITIC
SCRIPT
NOVELIST
DIRECTOR
TO PRAISE
CHARACTER
EXPRESSIVE
NEVERTHELESS
TO PLAY THE ROLE

PROSE
BLIND
ENDING
CLIMAX
EXCITING
SYMBOLIC
TO DIRECT
FORMULAIC
THREATENING
TO CULMINATE
DERIVATIVE, UNORIGINAL

Solution

W C S I N E M B A R G O I G T X A Z I P
E L N O V E L I S T A M N P R W N E E E
E X P R E S I V O T V T N S A G R L L L
O V O C I L Ó B M I S T O O T S L C O C
C Y E L E S T I L O B E V K A R E I G L
I O D A V I R E D R L I A S R O P N I Í
T E L P O E T A O T T V D A S T A E A M
Í O E Y W N J D Í A D K O S E C P A R A
R C H Q G C A T E R Z H R O N E L S M X
C I S R G Z U R A U D U U R A R E T E L
L Á T H A L C M C P T T F P B I R A T A
E L K N O R Á E G I M L D A O D E A N N
P U E Z L T I L A J E K A L B L C R A I
G M O O I Q H G I F K G F T T E A I N F
A R Z C X G S É I M J P O R R F H T O L
R O O O X J N I R Ó N I C O A T Á I E
K F G F V R C E K J I D Z V E K M S C L
Q T I T U L A R S E R D O T Y F Q A O W
Q A P C J X S O M C U L M I N A R L M O
J N Ó I U G L E E J A N O S R E P L E J