

En Español 3 (Chapter 5-3)

K E L C I N E M A T Ó G R A F O E G T P
 D O C I T É N R E B I C X G X L O K B E
 E E P E L B I C E D E R P A E E I E L O
 R L L D C U L M I N A R M S N I F C C L
 I G A D I K T O Y C L Í T Á O O R I A M
 V U N K H R V R G Q L I R V R Í L S T E
 A I I S I I I E J C L O I M T Ó Á R E L
 D Ó F Y T S N G L O P S U I B T A K M T
 O N L A B W E E I M E L C M I T Z X N Í
 S R E B I U C L E R Á O I R A A W A R T
 C R O D C N O T P I Z S A R F B F K A U
 C U A D F Z N X C O S E S M S B H W I L
 Y G A V A O E O C H E E I E Q Q V K G O
 O O V M C Z C O V T I T U L A R S E O Z
 G C W C A K A F T A Z Z A S O R P A L M
 E I U W H R Z N E L D I R E C T O R E K
 I N N E G R T S E L N O V E L I S T A T
 C Ó J M S V U A P M F X R N C L A T O Z
 A R O R E N É G L E A O C I T Á M A R D
 P I C K E G D V H O G R A B M E N I S W

POET
 GENRE
 PROSE
 ENDING
 CRITIC
 SYMBOLIC
 TO DIRECT
 INNOVATIVE
 TO BE ABOUT
 TO BE CALLED
 CINEMATOGRAPHER

PLOT
 TITLE
 SATIRE
 IRONIC
 CREATIVE
 DIRECTOR
 TO PRAISE
 EXPRESSIVE
 THREATENING
 NEVERTHELESS
 DERIVATIVE, UNORIGINAL

STYLE
 BLIND
 SCRIPT
 CLIMAX
 NOVELIST
 DRAMATIC
 FORMULAIC
 PREDICTABLE
 CONTEMPORARY
 TO CULMINATE
 RELATING TO CYBERSPACE

Solution

K E L C I N E M A T Ó G R A F O E G T P
D O C I T É N R E B I C X G X L O K B É
E E P E L B I C E D E R P A E E I E L O
R L L Ó C U L M I N A R M S N I F C C L
I G A D I K T Ó Y C L Í T Á O O R I A M
V U N K H R V R G Q L I R V R Í L S T E
A I I S I I E J C L O I M T Ó Á R E L
D Ó F Y T S N G L O P S U I B T A K M T
O N L A B W É E I M E L C M I T Z X N Í
S R E B I U C L E R Á O I R A A W A R T
C R O D C N O T P I Z S A R F B F K A U
C U A D F Z N X C O S E S M S B H W I L
Y G Á V A O E O C H E E I E Q Q V K G O
O O V M C Z C O V T I T U L A R S E O Z
G C W C A K A F T A Z Z A S O R P A L M
E I U W H R Z N E L D I R E C T O R E K
I N N E G R T S E L N O V E L I S T A T
C Ó J M S V U A P M F X R N C L A T O Z
A R O R E N É G L E A O C I T Á M A R D
P I C K E G D V H O G R A B M E N I S W