En Español 3 (Chapter 5-3)

J M D Z D U T E L C L Í M A X T E Z J K
E L G É N E R O V E L T Í T U L O M D D
L D R A M Á T I C O K N Ó I U G L E E E
F E L B I C E D E R P I V O K N F R L S
Z O A T S A E N I C L E E F K O I E A L
C T R R A T S I L E V O N L E V E L N U
B I O O I Z G R G B O Q P C A I M C I M
I O B V T T T H A M A A W D M M O R F B
K G I E I C Á W A N C X O W A P C Í L R
R R E N R S E S R C I F A S R R I T E A
I A K L N N E R A R E M Q Q T E O I J N
G B E E E O É R I L G R L B A S N C O T
I M E S L S V T P D O C E U L I A O R E
R E B L R P T A I X L R I L C O N A V X
I N N H O A O I D C E E M O P N T B S W
D I S V K G L E L O O A U Y H A E G Z V
O S U M Z A I U T O R T P V R N P T W W
H C E B M I Z A T A N I H S H T R E D J
U L A P R O S A R I R V E I L E S I L E
F S I M B Ó L I C O T O O C I N Ó R I U

POET
PROSE
STYLE
CLIMAX
IRONIC
CREATIVE
SYMBOLIC
TO DIRECT
INNOVATIVE
PREDICTABLE
NEVERTHELESS
RELATING TO CYBERSPACE
PLOT
TITLE
ENDING
CRITIC
NOVELIST
DIRECTOR
DRAMATIC
FILMMAKER
IMPRESSIVE
TO CULMINATE
TO PLAY THE ROLE
BLIND
GENRE
SATIRE
SCRIPT
EXCITING
DAZZLING
TO PRAISE
EXPRESSIVE
TO BE ABOUT
TO BE CALLED
DERIVATIVE, UNORIGINAL

Solution


J M D Z D U T E L C L Í M A X T E Z J K
E L G É N E R O V E L T Í T U L O M D D
L D R A M Á T I C O K N Ó I U G L E E E
F E L B I C E D E R P I V O K N F R L S
Z O A T S A E N I C L E E F K O I É A L
C T R R A T S I L E V O N L E V E L N U
B I O O I Z G R G B O Q P C A I M C I M
I O B V T T T H A M A A W D M M O R F B
K G I E I C Á W A N C X O W A P C Í L R
R R E N R S E S R C I F A S R R I T E A
I A K L N N E R A R E M Q Q T E O I J N
G B É E E O É R I L G R L B A S N C O T
I M E S L S V T P D O C E U L I A O R E
R E B L R P T A I X L R I L C O N A V X
I N N H O A O I D C E E M O P N T B S W
D I S V K G L E L O O A U Y H A E G Z V
O S U M Z A I U T O R T P V R N P T W W
H C E B M I Z A T A N I H S H T R E D J
U L A P R O S A R I R V E I L E S I L E
F S I M B Ó L I C O T O O C I N Ó R I U