

En Español 3 (Chapter 5-2)

Y Z X E L C O N Q U I S T A D O R O W B
M E L I L X O Z O E R A J E L F E R C T
E N O L Y Q R D Q B L A C R E E N C I A
H B D L N O Y N I A M M T P Z A Y O N O
V A A A L D P L K J B A U I C F S S J Í
R C R Q X A E V A E E M M R K G U O R T
B I B O A Z D S V C L T A L A B O I T A
L N A D R N M A C C I J L B E L S C I P
L C L I E A J O N I R F A E A V A E M A
A É T J N V Q B Q Z F S R D H L P R E T
C T A E A A A N O Y A R B A E V L P L E
U A L T B O Z G O R O D A R O C E D M B
M L L P A M L Z E I D Q L R F J R O E A
B N A K H N Ó I C I D A R T A L I U R R
I R D U A O G N A T L E D Y D A R N E A
A H O E L C R O N I S T A O X B B I N J
S E E L T A L L A D O Z W E J A A A G L
E J O L P M E T L E X O B P O T Z N U E
J O Q R C C H C E L B O R D A D O U E E
L A S R U I N A S E D I M Á R I P A L T

JADE
MURAL
RUINS
CUMBIA
PYRAMID
MERENGUE
TRADITION
TO REFLECT
EMBROIDERED
NUMBER, NUMERAL
DANCE FROM VERACRUZ

WOVEN
TANGO
CARVED
BELIEF
CARVING
ADVANCED
TECHNIQUE
EMBROIDERY
TO DECIPHER
TO OPEN THE WAY
DANCE FROM GUADALAJARA

MAMBO
DANCE
TEMPLE
WEAVING
HABANERA
DECORATED
CONQUEROR
CHRONICLER
WORKED, CUT
PRECIOUS, VALUABLE

Solution

Y Z X E L C O N Q U I S T A D O R O W B
M E L I L X O Z O É R A J E L F E R C T
E N O L Y Q R D Q B L A C R E E N C I A
H B D L N O Y N I A M M T P Z A Y O N O
V A A A L D P L K J B A U I C F S S J Í
R C R Q X A E V A E E M M R K G U O R T
B I B O A Z D S V C L T A L A B O I T A
L N A D R N M A C C I J L B E L S C I P
L C L I E A J O N I R F A E A V A E M A
A É T J N V Q B Q Z F S R D H L P R E T
C T A E A A A N O Y A R B A E V L P L E
U A L T B O Z G O R O D A R O C E D M B
M L L P A M L Z E I D Q L R F J R O E A
B N A K H N Ó I C I D A R T A L I U R R
I R D U A O G N A T L E D Y D A R N E A
A H O E L C R O N I S T A O X B B I N J
S E E L T A L L A D O Z W E J A A A G L
E J O L P M E T L E X O B P O T Z N U E
J O Q R C C H C E L B O R D A D O U E E
L A S R U I N A S E D I M Á R I P A L T