

En Espanol 3 (Chapter 5-1)

V C Q L K U L M A Í F A R G O I B A L S
E L P A I S A J E A T E R E D N A P A L
E K K S F Y P E L C A N T A O R O L O A
F U Y C X S R E G F L Q R L S L A E D Í
Q N A A X N O L M V A F G Z A L L R N D
H F L S U Ó D C V I I I B T E A B A O O
Z E E T E I U A L P S Z R T S Y A T J L
H L U A L C C N M L I O R M A E T E E E
T C C Ñ A C C T E T M A A Í L M L A T M
N U S U R I I E N P N R S C L T E S N A
R A E E P F Ó M E O A E O H A P O A A L
O D A L A A N T S C O M E A F H K L C L
A R L A C L A L A P P L L Z I P A T L E
L O N S K U E S A Á D D Ó L G P U B E J
I K L Q J U E L S R V R L P U N E R I P
A J S A G W A N A Z S O A F R E M W E B
B I G P J Z I M T O D A L B A T L E U A
L L Y S X O A T I O D I L O M T I R L E
E N Y B I V T S X N Í L O I V L E N X K
Z L A S A R D A N A E L T A M B O R L U

DRUM
DRAMA
VIOLIN
RHYTHM
CENTURY
PAINTING
BIOGRAPHY
SHORT STORY
RHYTHM, BEEAT
FLAMENCO GROUP
FLAMENCO SINGER
TRAGIC FLAMENCO SONG

HARP
FIGURE
POETRY
TRUMPET
MARACAS
LANDSCAPE
PRODUCTION
STAGE FLOOR
FLAMENCO SONG
FLAMENCO DANCER
CATALAN FOLK DANCE

SOUND
MELODY
LYRICS
FICTION
TAPESTRY
CASTANETS
TAMBOURINE
OIL PAINTING
SCHOOL OF ART
ANDALUSIAN SONG
ARAGONESE FOLK DANCE

Solution

V C Q L K U L M A Í F A R G O I B A L S
E L P A I S A J E A T E R E D N A P A L
E K K S F Y P E L C A N T A Ó R O L O A
F U Y C X S R E G F L Q R L S L A E D Í
Q N A A X N O L M V A F G Z A L L R N D
H F L S U Ó D C V I I I B T E A B A O O
Z E E T E I U A L P S Z R T S Y A T J L
H L U A L C C N M L I O R M A É T E E E
T C C Ñ A C C T E T M A A Í L M L A T M
N U S U R I I E N P N R S C L T E S N A
R A E E P F Ó M E O A E O H A P O A A L
O D A L A A N T S C O M E A F H K L C L
A R L A C L A L A P P L L Z I P A T L E
L O N S K U E S A Á D D Ó L G P U B E J
I K L Q J U E L S R V R L P U N E R I P
A J S A G W A N A Z S O A F R E M W E B
B I G P J Z I M T O D A L B A T L E U A
L L Y S X O A T I O D I L O M T I R L E
E N Y B I V T S X N Í L O I V L E N X K
Z L A S A R D A N A E L T A M B O R L U