

Paso a Paso 2 (Chapter 11)

E B A T T O E E L O C É A N O N N F T E
U Y T U E L A L A Q O C I M Ó N O C E L
R Z H E T L A N B L U X B B V L E J F H
O E Q A T O S Í I O E I B E O E Y L X L
I O D P D N M E G R S V S P J L S F D A
C R T U H A A Á R O A Q O I R D I V L E
A Z A P C S D G T H L L U N E X C S G O
P M A L Q I E I I I U O I E A R A H C E
S S T P O D R P S G C M N A A L A C B W
E K A T J S V P A R F O A C B N B O A R
L E L F C Q K E L R E T C N E A U L F A
E L A A B O G A D A A V S I O T L L J R
O F L A T I E R R A O R I O S E A A A O
K M L A W N E L R Í O B R N T Ú T L I L
E L P I N T O R O Z V U R O U N M R O P
E L C A M B I O A F T O B E E A E L G X
K N L Z I L D P G U S A O V R E L S E E
W X H T Z O A S F E L B A I L A R Í N O
H A W B G L Q L A N E L C A R T Ó N B V
G A S T A R E Z Z P T N R E C I C L A R

SOLAR
ECONOMIC
AUTOMATIC
THE GLASS
THE OCEAN
THE BOTTLE
TO RECYCLE
THE CHANGE
THE LABORER
I WOULD LIKE
THE CARDBOARD
THE HUMAN BEING

GIANT
THE MOON
THE SPACE
TO REDUCE
THE EARTH
THE FUTURE
THE LAWYER
THE FOREST
TO SEPARATE
TO THROW OUT
THE TECHNOLOGY
THE DANCER (MALE)

THE CAN
TO WASTE
THE PEACE
THE RIVER
THE NOVEL
THE SINGER
TO EXPLORE
THE PAINTER
THE MUSICIAN
THE ADVANTAGE
THE UNIVERSITY
THE DANCER (FEMALE)

Solution

E B A T T O E E L O C É A N O N N F T E
U Y T U É L A L A Q O C I M Ó N O C E L
R Z H E T L A N B L U X B B V L E J F H
O E Q A T O S Í I O E I B E O E Y L X L
I O D P D N M E G R S V S P J L S F D A
C R T U H A A Á R O A Q O I R D I V L E
A Z A P C S D G T H L L U N E X C S G O
P M A L Q I E I I I U O I E A R A H C E
S S T P O D R P S G C M N A A L A C B W
E K A T J S V P A R F O A C B N B O A R
L E L F C Q K E L R E T C N E A U L F A
E L A A B O G A D A A V S I O T L L J R
O F L A T I E R R A O R I O S E A A A O
K M L A W N E L R Í O B R N T Ú T L I L
E L P I N T O R O Z V U R O U N M R O P
E L C A M B I O A F T O B E E A E L G X
K N L Z I L D P G U S A O V R E L S E E
W X H T Z O A S F E L B A I L A R Í N O
H A W B G L Q L A N E L C A R T Ó N B V
G A S T A R E Z Z P T N R E C I C L A R