

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

S Q Q X K R L S H Z O I X R E S E Ñ A G  
U U D X Y R L D C V V C T B F Q A H K S  
P T O R T A E T E D A R B O H Í T B O I  
E R O K Z I O B L G E U C U D P R U X G  
R A M N S F U F P Y I M V O P F T P Z W  
F G T Z Y S M O T B R W L H B J É O L R  
I E I C D Z Y E B M R E G A R S C Y U K  
C D R V D C H Q L Z M B R G I M S E K M  
I I Q N J T O Q E O N N U M K Z D B O W  
A A Z R K Y N J M S D R O J F Z N J U K  
L G O W O H Z U V U K I L L R Y M W B K  
N J A G N R R T T X P W O J D L P O E Q  
E J L O C I L B Ú P P R B S L X R N I U  
L L F D B X X B H F U M E T O Q T N C I  
X M S H H W G E T Q L S C S U X U S V P  
M B T Y F F U H W R W H R E E E F K K Y  
P B D F Y E O E U T H O S B X N Q J H Q  
Z M Y R B S K T O F U T I L L U T Y A U  
Z L E J G S Q R P I A T U M Q A L A I R  
W X M S U M V H P L O W T E G V F N R C

PLAY  
MELODIC  
TERRIBLE  
SUPERFICIAL

MELODY  
TRAGEDY  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

RHYTHM  
AUDIENCE  
TO PRESENT

# Solution

S Q Q X K R L S H Z O I X R E S E Ñ A G  
U U D X Y R L D C V V C T B F Q A H K S  
P T O R T A E T E D A R B O H I T B O I  
E R O K Z I O B L G E U C U D P R U X G  
R A M N S F U F P Y I M V O P F T P Z W  
F G T Z Y S M O T B R W L H B J E O L R  
I E I C D Z Y E B M R E G A R S C Y U K  
C D R V D C H Q L Z M B R G I M S E K M  
I I Q N J T O Q E O N N U M K Z D B O W  
A A Z R K Y N J M S D R O J F Z N J U K  
L G O W O H Z U V U K I L L R Y M W B K  
N J A G N R R T T X P W O J D L P O E Q  
E J L O C I L B Ú P P R B S L X R N I U  
L L F D B X X B H F U M E T O Q T N C I  
X M S H H W G E T Q L S C S U X U S V P  
M B T Y F F U H W R W H R E E E F K K Y  
P B D F Y E O E U T H O S B X N Q J H Q  
Z M Y R B S K T O F U T I L L U T Y A U  
Z L E J G S Q R P I A T U M Q A L A I R  
W X M S U M V H P L O W T E G V F N R C