

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

R W I D O C C V G W C Q M D P J Z O P W  
D M J J B W X J Z K P O M A Y T E R E Y  
P T Z O R D I Q O S J R K F T V E Y Q B  
W P O S A G D P J V G B M C A S H K Y Q  
Q S Y O D I S X O C B G A T E P O D W L  
L N O I E S D F Z C J F Y N L R V X R I  
M J S D T J T E D R M M T G Q L T X U E  
E O A O E J P J G J O A N U W T O P O M  
N Z W L A D H L Z A R W E P D D Q E V M  
G B G E T M X D S P R S A H É P A C I S  
T O A M R G T F A U T T F N F S H N P D  
F C Q W O N Q Ñ Y A P X A E E Y I D O W  
V I A C T C E Q R M O E T N O N S M J C  
M L K E Y S P A N U B E R K M R J O O J  
Q B S X E A M L E A M L Y F T W V B G K  
A Ú S R R J S P T A D X C C I E Z X W E  
B P P T R P X K T Y U L J V R C R C B L  
E M H L Z L Y M U H J W H Z W M I K C G  
I Q N H Y F B Y W P O A B V G J A A M B  
T R F F Q K A Í D O L E M L M G A O L K

PLAY  
TRAGEDY  
AUDIENCE  
SUPERFICIAL

MELODY  
MELODIC  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

RHYTHM  
TERRIBLE  
TO PRESENT

# Solution

R W I D O C C V G W C Q M D P J Z O P W  
D M J J B W X J Z K P O M A Y T E R E Y  
P T Z O R D I Q O S J R K F T V E Y Q B  
W P O S A G D P J V G B M C A S H K Y Q  
Q S Y O D I S X O C B G A T E P O D W L  
L N O I E S D F Z C J F Y N L R V X R I  
M J S D T J T E D R M M T G Q L T X U E  
E O A O E J P J G J O A N U W T O P O M  
N Z W L A D H L Z A R W E P D D Q E V M  
G B G E T M X D S P R S A H E P A C I S  
T O A M R G T F A U T T F N F S H N P D  
F C Q W O N Q N Y A P X A E E Y I D O W  
V I A C T C E Q R M O E T N O N S M J C  
M L K E Y S P A N U B E R K M R J O O J  
Q B S X E A M L E A M L Y F T W V B G K  
A Ú S R R J S P T A D X C C I E Z X W E  
B P P T R P X K T Y U L J V R C R C B L  
E M H L Z L Y M U H J W H Z W M I K C G  
I Q N H Y F B Y W P O A B V G J A A M B  
T R F F Q K A Í D O L E M L M G A O L K