

Exprésate III (Chapter 5-2B)

W D H D O T N G R K Y V P G L O U H W Z
O M K G R A S S J K S S T Y X N M D T Y
S T Y F S M J A V F U R M M H D J E E Q
O I Y N E P Í Q Z P A U J P B N X H R V
I W V C J D S Q E G E G B K Y L L V V U
D E E Z O G Q R E J A Ñ E S E R H N G J
O K Q L Z G F D N V V A K J A B I R M B
L E E J Z I I P Q D O N P B R W L Y B H
E M H U C A M F H W L R Y W R E Y H T T
M O G I C Z O R T A E T E D A R B O H Y
R D A L X U W Z V S A N D A M H P N O N
U L F X A A N E E H W U B H V Q M D C P
A U G Q S Y T N Q L S S R D Y L O D I T
N L S D H H T P K M K D A M T M O L L I
V Z V Y Y A R F L K O O X Q I H M U B O
M F B S R M H I O C Z F U S S Z F Z Ú U
K T X Z A A Z Y M P G R É W B X C K P Q
K M Q Y Q K Z V T V F P G E C Q E C A D
W X N E W G O M I E G M S P I L M T B V
X Y I H B Y G V R B P A A T S E U Q R O

PLAY
MELODIC
TERRIBLE
SUPERFICIAL

RHYTHM
TRAGEDY
ORCHESTRA
CRITICAL REVIEW

MELODY
AUDIENCE
TO PRESENT

Solution

W D H D O T N G R K Y V P G L O U H W Z
O M K G R A S S J K S S T Y X N M D T Y
S T Y F S M J A V F U R M M H D J E E Q
O I Y N E P I Q Z P A U J P B N X H R V
I W V C J D S Q E G E G B K Y L L V V U
D E E Z O G Q R E J A Ñ E S E R H N G J
O K Q L Z G F D N V V A K J A B I R M B
L E E J Z I I P Q D O N P B R W L Y B H
E M H U C A M F H W L R Y W R E Y H T T
M O G I C Z O R T A E T E D A R B O H Y
R D A L X U W Z V S A N D A M H P N O N
U L F X A A N E E H W U B H V Q M D C P
A U G Q S Y T N Q L S S R D Y L O D I T
N L S D H H T P K M K D A M T M O L L I
V Z V Y Y A R F L K O O X Q I H M U B O
M F B S R M H I O C Z F U S S Z F Z Ú U
K T X Z A A Z Y M P G R É W B X C K P Q
K M Q Y Q K Z V T V F P G E C Q E C A D
W X N E W G O M I E G M S P I L M T B V
X Y I H B Y G V R B P A A T S E U Q R O