

Exprésate III (Chapter 5-2B)

A Q K D X R S U A W A P B E A P Z I A S
L H O L H X H X Z Y U F L C O H L V G A
A T J J N Y N O I A X P V R M X A Y V X
I P L Q C L W D H W Ú X T J W I O D U P
C Q A P É S I M O B X A S U C M N U Q I
I O O N N W A L L E E Q V V X S Y O M E
F U R A W D P I A T Q V W Y U A S C G T
R P Q S Y A C P E N P E N F B U I U T X
E U U A E O Q D S Z D U O A R Y L J G O
P I E R H U A T L U Z A E Z M S I I J S
U O S G A R L B O A U J D R L K W R B O
S N T X B T H U A O R D B A C L Y V Y I
S K A O Z W N A N Q P E P G L Y V D H D
X L A B F Z V E B A K P S P H J E V G O
R L G Z J P Z A S E E V I E E I L D R L
O C L R Z W K O K E J W A V Ñ G R Q P E
K G L E O C M X P I R P E Y P A I H V M
Z F T K C J Y G P M P P N N D S T D N R
X Q K S M A I D E G A R T A L L M N N O
W G A Í D O L E M A L J F B B E O Z Y T

PLAY
TRAGEDY
TERRIBLE
SUPERFICIAL

RHYTHM
MELODIC
ORCHESTRA
CRITICAL REVIEW

MELODY
AUDIENCE
TO PRESENT

Solution

A Q K D X R S U A W A P B E A P Z I A S
L H O L H X H X Z Y U F L C O H L V G A
A T J J N Y N O I A X P V R M X A Y V X
I P L Q C L W D H W U X T J W I O D U P
C Q A P É S I M O B X A S U C M N U Q I
I O O N N W A L L E E Q V V X S Y O M E
F U R A W D P I A T Q V W Y U A S C G T
R P Q S Y A C P E N P E N F B U I U T X
E U U A E O Q D S Z D U O A R Y L J G O
P I E R H U A T L U Z A E Z M S I I J S
U O S G A R L B O A U J D R L K W R B O
S N T X B T H U A O R D B A C L Y V Y I
S K A O Z W N A N Q P E P G L Y V D H D
X L A B F Z V E B A K P S P H J E V G O
R L G Z J P Z A S E E V I E E I L D R L
O C L R Z W K O K E J W A V N G R Q P E
K G L E O C M X P I R P E Y P A I H V M
Z F T K C J Y G P M P P N N D S T D N R
X Q K S M A I D E G A R T A L L M N N O
W G A Í D O L E M A L J F B B E O Z Y T