

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

U Z U Q O C X Q N S N F Y N V G L Q F W  
M L Q S U S I U H O V X V N P A J H M A  
L B O N K S J H B U Z S O C L H P C T W  
A C A A Z A B Y W Y P L F H N E H S E M  
I H M O E P Ú B L I C O L F S I E R Y I  
C G O X Y X W P X W K O U E Z U H X D G  
I L F P Y M R J D A C H B G Q Q J Z P Q  
F H Q Y B C H A M A Q T E R Z U D É L O  
R O R T A E T E D A R B O J C N S R M G  
E N C L K R R T D E Z R E T A I H T F E  
P H V W K U A B D Z Q V E E M T I T F O  
U Q G V U F Í L Y Y R K E O H R L I D C  
S D A P L B D O K A A G A M P R K X T R  
C C G K A B O D Y Ñ T G L I W H W Q N Z  
Y F C M Z E L U U E N S Z R D J U V V O  
P B B T L G E E C S E E U G W E R W G F  
O Y Q I Z Y M L J E S Y W A L P G S W F  
C Q U R I R M J L R E R L K M I N A T R  
M E L O D I O S O H R V D C P I K D R H  
J B N N N P M S K G P J G B I N H K G T

PLAY  
MELODIC  
TERRIBLE  
SUPERFICIAL

RHYTHM  
TRAGEDY  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

MELODY  
AUDIENCE  
TO PRESENT

# Solution

U Z U Q O C X Q N S N F Y N V G L Q F W  
M L Q S U S I U H O V X V N P A J H M A  
L B O N K S J H B U Z S O C L H P C T W  
A C A A Z A B Y W Y P L F H N E H S E M  
I H M O E P Ú B L I C O L F S I E R Y I  
C G O X Y X W P X W K O U E Z U H X D G  
I L F P Y M R J D A C H B G Q Q J Z P Q  
F H Q Y B C H A M A Q T E R Z U D É L O  
R O R T A E T E D A R B O J C N S R M G  
E N C L K R R T D E Z R E T A I H T F E  
P H V W K U A B D Z Q V E E M T I T F O  
U Q G V U F Í L Y Y R K E O H R L I D C  
S D A P L B D O K A A G A M P R K X T R  
C C G K A B O D Y Ñ T G L I W H W Q N Z  
Y F C M Z E L U U E N S Z R D J U V V O  
P B B T L G E E C S E E U G W E R W G F  
O Y Q I Z Y M L J E S Y W A L P G S W F  
C Q U R I R M J L R E R L K M I N A T R  
M E L O D I O S O H R V D C P I K D R H  
J B N N N P M S K G P J G B I N H K G T