

Exprésate III (Chapter 5-2B)

D G Z J O R Q U E S T A Q R H S S I S R
G K G S Z N I N F Q V A V X O Z C X S H
T K U S K R M Z Y J I Z J K G R J W M W
W M M F S O D B T Q P W R S I R O K A N
J B C W D P E L C W X E O R K Q Q W O D
O R A T N E S E R P A L W L R A Q R B F
C N E S F W J U G W S A Ñ E S E R L G Y
N R Y W J T N Y C S E I G O F Y A E Q O
B O H V E F H N Q R O D P G M I C V N R
X A M Y J Y Q S C L Q E G T C V S L P T
P Z P I P Q V P M U X G F I H Q V Q O A
T C G Q S R X I D V Z A F N V H U O M E
C M T S Q É P F U H D R C Z V Q U G M T
O A M X B W P Ú A M E T U G B N Z J V E
K Í V P U I P K B P X V U A Q Z D O H D
M D J F O E U M U L H E E D V W K K F A
X O U X M M E S U A I U Z M Q F U U U R
V L B W M D T A F I D C P S Z V C W T B
P E M E L O D I O S O E O X G X P Y O O
A M Y V G I X F R J S T G N N T D Y Y C

PLAY
TRAGEDY
TERRIBLE
SUPERFICIAL

RHYTHM
MELODIC
ORCHESTRA
CRITICAL REVIEW

MELODY
AUDIENCE
TO PRESENT

Solution

D	G	Z	J	O	R	Q	U	E	S	T	A	Q	R	H	S	S	I	S	R
G	K	G	S	Z	N	I	N	F	Q	V	A	V	X	O	Z	C	X	S	H
T	K	U	S	K	R	M	Z	Y	J	I	Z	J	K	G	R	J	W	M	W
W	M	M	F	S	O	D	B	T	Q	P	W	R	S	I	R	O	K	A	N
J	B	C	W	D	P	E	L	C	W	X	E	O	R	K	Q	Q	W	O	D
O	R	A	T	N	E	S	E	R	P	A	L	W	L	R	A	Q	R	B	F
C	N	E	S	F	W	J	U	G	W	S	A	Ñ	E	S	E	R	L	G	Y
N	R	Y	W	J	T	N	Y	C	S	E	I	G	O	F	Y	A	E	Q	O
B	O	H	V	E	F	H	N	Q	R	O	D	P	G	M	I	C	V	N	R
X	A	M	Y	J	Y	Q	S	C	L	Q	E	G	T	C	V	S	L	P	T
P	Z	P	I	P	Q	V	P	M	U	X	G	F	I	H	Q	V	Q	O	A
T	C	G	Q	S	R	X	I	D	V	Z	A	F	N	V	H	U	O	M	E
C	M	T	S	Q	É	P	F	U	H	D	R	C	Z	V	Q	U	G	M	T
O	A	M	X	B	W	P	Ú	A	M	E	T	U	G	B	N	Z	J	V	E
K	Í	V	P	U	I	P	K	B	P	X	V	U	A	Q	Z	D	O	H	D
M	D	J	F	O	E	U	M	U	L	H	E	E	D	V	W	K	K	F	A
X	O	U	X	M	M	E	S	U	A	I	U	Z	M	Q	F	U	U	U	R
V	L	B	W	M	D	T	A	F	I	D	C	P	S	Z	V	C	W	T	B
P	E	M	E	L	O	D	I	O	S	O	E	O	X	G	X	P	Y	O	O
A	M	Y	V	G	I	X	F	R	J	S	T	G	N	N	T	D	Y	Y	C