

Realidades 2 (Chapter 6B)

H J W A R R E S T A R C D G L A A Y S L
L L H J N B R P Y V Q R A F Q ? O L I A
R A N A U U A O I K E U L P . Y F X I M
A E E E C G B A T C R A L . T N Z M H I
L S O D U E O E O C N L . E Ó U Y P R T
I T D W O E R M L I E S Q I P T R L W C
U R A B H D E E M C E R C Q R A I A E Í
Q E S B E N A I L L R C I A H E P Y R V
L L A P D L R R A P E Í T D L H J L Y A
A L B A J C F T O R A A T G L N R P E L
I A R H L L É R I M R P A I G E A N L A
C D A E D U Z D A S A L E R C R T N P N
N E T D Q X A H E C Á N O L A O A E E E
E L S ¿ T L Y D B N A M E N D M M M R C
L C E T H Y E Q N B A S I R H E T I S S
O I I N Ó R D A L L E C O O A Y H R O E
I N D F V U R Y E L S T D G V T I C N A
V E U E N A M O R A R S E D E V S L A L
A G Y X V X A M F F W G J J X G I E J B
L W O C B N P O T I X É R E N E T X E Y

TO KILL
THE ROLE
THE SCENE
THE CRITIC
TO BE ABOUT
THE CRIMINAL
THE CHARACTER
THE MOVIE STAR
TO STEAL/TO ROB
TO FALL IN LOVE WITH

TO RENT
THE THIEF
THE CRIME
THE VICTIM
TO RECOMMEND
THE DIRECTOR
THE DIRECTION
TO BE BASED ON
TO BE IN LOVE WITH
TO SUCCEED/TO BE SUCCESSFUL

THE LOVE
TO ARREST
TO CAPTURE
THE FAILURE
TO FASCINATE
THE VIOLENCE
HOW IS IT ...?
THE LEADING MAN
TO PLAY THE ROLE OF

Solution

H J W A R R E S T A R C D G L A A Y S L
L L H J N B R P Y V Q R A F Q ? O L I A
R A N A U U A O I K E U L P . Y F X I M
A E E E C G B A T C R A L . T N Z M H I
L S O D U E O E O C N L . E O U Y P R T
I T D W O E R M L I E S Q I P T R L W C
U R A B H D E E M C E R C Q R A I A E Í
Q E S B É N A I L L R C I A H E P Y R V
L L A P D L R R A P E Í T D L H J L Y A
A L B A J C F T O R A A T G L N R P E L
I A R H L L É R I M R P A I G E A N L A
C D A E D U Z D A S A L E R C R T N P N
N E T D Q X A H E C Á N O L A O A E E E
E L S ¿ T L Y D B N A M E N D M M M R C
L C E T H Y E Q N B A S I R H E T I S S
O I I N Ó R D A L L E C O O A Y H R O E
I N D F V U R Y E L S T D G V T I C N A
V E U E N A M O R A R S E D E V S L A L
A G Y X V X A M F F W G J J X G I E J B
L W O C B N P O T I X É R E N E T X E Y