

Realidades 2 (Chapter 6B)

E O Y H H F N D I R E C T O R U V Z K U
E S Z G N J U A K L A Y E B R D Í R D T
F Y C P J E T P M Q T R D N A I C A E X
E O J E D O Q T D O B A L N D R T N S D
C T K R N E B S E P R R E X N E I I T M
T I O S L A T B K E I U P M E C M C R S
O X R O B A R E R N A T A C M C A S E E
S É Q N Q X A K C C N P P R O I B A L L
E R F A U T L R T T C A L Í C Ó C F L A
S E S J Z A R U R O I C E T E N U C A T
P N V E D R A A S E N V R I R Z D J D É
E E Y R T C T R T C S H E C G K R U E U
C T Ó Z I X Y L G A A T C O E A A Z L Q
I N N Ó G M E J Z U R X A N Z R L P C F
A X N L E P Z R N B M S H R S T I Á I R
L D A D A N H E L B R E E H N D U U N A
E O M P E A M L O F K S N D X L Q N E C
S C R I M I N A L B U V E T E G L S Y A
A L F O R K R A T A M Q X T O J A K G S
E G Q C X R V I O L E N C I A A T T X O

TO RENT
THE ROLE
THE THIEF
THE CRITIC
TO CAPTURE
THE VIOLENCE
TO FASCINATE
THE CHARACTER
THE MOVIE STAR
TO PLAY THE ROLE OF

TO KILL
THE PLOT
TO ARREST
THE VICTIM
TO BE ABOUT
THE DIRECTOR
TO RECOMMEND
THE DETECTIVE
TO STEAL/TO ROB
THE SPECIAL EFFECTS

THE LOVE
THE CRIME
THE SCENE
THE ACTING
THE FAILURE
THE CRIMINAL
THE DIRECTION
HOW IS IT ...?
THE LEADING MAN
TO SUCCEED/TO BE SUCCESSFUL

Solution

E O Y H H F N D I R E C T O R U V Z K U
E S Z G N J U A K L A Y E B R D Í R D T
F Y C P J E T P M Q T R D N A I C A E X
E O J E D O Q T D O B A L N D R T N S D
C T K R N E B S E P R R E X N E I I T M
T I O S L A T B K E I U P M E C M C R S
O X R O B A R E R N A T A C M C A S E E
S É Q N Q X A K C C N P P R O I B A L L
E R F A U T L R T T C A L Í C Ó C F L A
S E S J Z A R U R O I C E T E N U C A T
P N V E D R A A S E N V R I R Z D J D É
E E Y R T C T R T C S H E C G K R U E U
C T Ó Z I X Y L G A A T C O E A A Z L Q
I N N Ó G M E J Z U R X A N Z R L P C F
A X N L E P Z R N B M S H R S T I Á I R
L D A D A N H E L B R E E H N D U U N A
E O M P E A M L O F K S N D X L Q N E C
S C R I M I N A L B U V E T E G L S Y A
A L F O R K R A T A M Q X T O J A K G S
E G Q C X R V I O L E N C I A A T T X O